

Comment utiliser les livres « Le Jardin de Perelandra » pour tous les autres « jardins »

Par Machaëlle Small Wright



Les deux tomes « Le Jardin de Perelandra » présentent le partenariat co-créatif à travers le développement du jardin de Perelandra avec ses légumes, ses fleurs et ses plantes aromatiques. En conséquence, l'information dans ces livres couvre tous les aspects d'un jardin et de son environnement en utilisant un langage propre à un jardin. Si vous voulez créer un partenariat co-créatif avec la nature sur un autre type de jardin – une serre, une mare, un aquarium, une plante en pot, votre maison ou votre appartement, votre travail, votre hobby, un sport, une profession... - vous pourrez utiliser ces deux livres en vous en servant comme d'une base de travail pour monter votre partenariat, ce avec un vocabulaire adapté à « votre » jardin. Vous allez vous servir des mêmes bases, de la même approche que ce qui est décrit pour un jardin potager.

Après avoir pris la décision de vouloir apprendre à travailler en partenariat co-créatif avec la nature, vous allez devoir avant tout choisir votre jardin. Ne retenez que ce qui est gérable pour vous en taille et en perspective pour ne pas vous sentir débordé lors de votre progression dans les méandres de l'apprentissage, ce qui est inévitable quand on fait quelque chose de nouveau.

Voilà quelques indications pour exploiter les deux volumes « Le Jardin de Perelandra » au profit de « votre » jardin.

Le Jardin de Perelandra Tome 1 : Que vous soyez un jardinier au sens usuel du terme ou que votre jardin soit « hors-terre », il est important que vous lisiez ce livre dans son intégralité. Cela va vous donner tous les éléments dont vous devez tenir compte quand vous travaillez avec la nature pour établir un environnement, ou une activité, équilibré et fluide. Et cela vous indique les zones que la nature considère comme partie de votre jardin. De ce fait, quand vous travaillerez avec la nature, vous connaîtrez les zones et les types de situation que vous devrez, la nature et vous-même, considérer. En bref, ce livre vous donne les fondamentaux pour travailler avec succès en partenariat avec la nature.

La première chose qu'il vous faudra apprendre est l'usage de la kinésiologie (test musculaire). C'est là votre outil essentiel pour communiquer avec la nature. Autrement dit, voilà la façon dont la nature vous « parle ». Tous les détails dans le chapitre 2.

Tout en apprenant la kinésiologie, vous pouvez commencer à traduire les informations du livre pour répondre aux particularités de votre jardin. Je vous recommande deux approches.

Approche 1 : Lisez la série des têtes de chapitre du 3 au 17, un titre après l'autre, et songez à ce qui peut relier votre jardin à chacun d'eux. Faites la liste des situations, lieux, activités et autres sujets que vous sentez en relation avec chaque chapitre. Je vous donne quelques exemples et questions que vous pouvez utiliser pour vous aider à comprendre comment les chapitres de ce livre peuvent être appliqués à d'autres jardins.

2 : Etablir votre partenariat. Entrer consciemment en contact avec l'intelligence de la nature adéquate et affirmer l'intention, la direction et le but de votre jardin.

3 : Les premiers pas. La meilleure localisation géographique de votre jardin. Dans ce chapitre, le deva du jardin devient le deva de votre projet.

4 et 5 : Recevoir l'information dévique et Où va quoi. Créer des plans, monter des listes et apprendre à poser des séries de questions qui vous sont nécessaires pour tester et recevoir de l'information, agencement du mobilier et/ des équipements, mettre en place un mode d'organisation et/ou des systèmes de management, et tout ce qui relève des accessoires adéquats à prévoir dans votre environnement pour son équilibre (interplantation).

6 : Les semis. Les matériaux de base qui permettront d'arriver à vos buts. La formation que votre personnel et vous-même devront suivre pour mieux travailler. Là, les devas des différents légumes deviennent les devas des différents éléments nécessaires à votre projet.

7 : Transplanter ou semis direct : Vaut-il mieux pour vous fabriquer par vous-même ou acheter chez un fournisseur ?

8 : Le sol. Les fondations sur lesquelles votre jardin fonctionne et grandit. Cela peut signifier le sol en tant qu'élément terre, l'eau, les matières premières, votre capacité créative, les buts que vous avez définis, tout ce qui peut faire office de base. Est-ce que vos fondations répondent et soutiennent votre intention ? Quelque chose doit-il être changé ou clarifié pour mieux aider votre intention et l'activité qui embrasse cette intention ? Le deva du sol devient là le deva des fondations de votre projet.

9 : Rythmes de plantation et de fertilisation. Existe-t-il des moments plus judicieux pour vous pour agir, développer, créer ou agrandir ? Quels sont les « engrais » nécessaires à une bonne croissance de votre jardin ? Comment les utiliser au mieux ?

10: Processus de plantation : quelle peut être votre attitude optimale, sur quoi porter votre attention, pour « enraciner » votre jardin et le faire démarrer ?

11 : Plantations échelonnées : pouvez-vous envisager une tâche particulière, un travail, une activité, un rythme dans votre jardin qui nécessite plusieurs « plantations » pour que votre action soit la plus efficace et productive que possible ?

12 : Entretien : Comment prendre soin et maintenir la bonne santé de votre jardin ?

13 : Les compagnons à plumes et poils : ces compagnons ont-ils leur place dans votre jardin, sinon, quels sont les meilleurs compagnons pour vous et votre jardin ?

14 : Le cycle des solstices et des équinoxes : Comment faire le lien entre les rythmes cycliques de la nature et l'intentionnalité, les buts et les rythmes de votre jardin ?

15 : La récolte : Quels sont les meilleurs moyens d'amener votre jardin à ses résultats et d'en recevoir les produits ?

16 : Mettre le jardin au repos : Comment pouvez-vous terminer un business de façon responsable, clore une année scolaire, boucler un projet abouti, etc... ?

Approche 2 : Si tout cela vous semble un peu encombrant, concentrez-vous sur les bases données par le chapitre 3 (le premier dans la liste ci-dessus) et faites l'inventaire de ce qui, dans ce texte, concerne votre jardin. Ensuite, lisez ce chapitre et appliquez l'information à votre jardin. C'est le point de départ de votre partenariat co-créatif, alors commencez par ça. Ce livre est écrit de telle manière qu'un chapitre amène de façon logique au suivant. Si vous tenez compte de ce premier chapitre, vous évoluerez logiquement vers les informations du chapitre suivant (chapitre 4 : les premiers pas). Par cette approche, vous allez traduire les informations de « Le Jardin de Perelandra » pour votre jardin à mesure que vous apprendrez les bases nécessaires au travail avec la nature. Prenez le temps qu'il vous faut pour vous sentir à l'aise avec les informations d'un chapitre avant de passer à la suite. Quand vous allez terminer d'appliquer le chapitre 17, vous saurez tout de ce qu'est l'environnement d'un jardin et son activité et en plus vous saurez comment travailler en partenariat avec la nature dans tous ces domaines.

Le Jardin de Perelandra présente plusieurs communications que j'ai eues avec la nature dans lesquelles sont décrits, expliqués et même illustrés les principes sous-jacents aux processus et aux bases opératoires développés dans ce livre. Comme pour tout ce qui est présenté dans cet ouvrage, ces principes sous-jacents peuvent s'appliquer à tous les jardins, tous les projets. De plus, ces communications vous familiarisent avec la profondeur et l'étendue de la connaissance de la nature. Cela vous familiarise aussi avec ce partenaire qui devient le vôtre.

En prolongement de ceci, il existe une autre zone de traduction dont vous allez avoir besoin pour un jardin non potager. Dans ce livre, je fais la liste des devas spécifiques au jardin potager avec lesquels vous allez travailler dans les différents processus, et il va vous falloir trouver la ressemblance entre les devas de votre jardin et ceux que je liste pour chacun des processus. Par exemple, le deva qui supervise le jardin de légumes va devenir pour vous le deva qui supervise le jardin qui est le vôtre ou votre projet. Là, c'est une traduction directe, facile. Mais si vous travaillez sur les fondations sur lesquelles votre projet repose, il me semble difficile pour vous de vous connecter au deva que je mentionne dans le livre, à savoir le Deva du Sol. Si vous ne parvenez pas à vous représenter exactement ce que sont vos fondations, affirmez simplement que vous souhaitez être connecté au deva des « fondations de votre jardin ». Vous obtiendrez la bonne connexion parce que la nature sait exactement ce que vous voulez dire. Quand je donne l'exemple d'un problème avec le brocoli, problème qui pourrait être comparable à ce que vous vivez avec votre ordinateur, vous n'allez pas vous connecter au deva du brocoli, mais à celui de votre ordinateur. Si vous n'avez pas la moindre idée du deva auquel vous connecter, décrivez simplement ce sur quoi vous portez votre attention, ou désignez précisément l'objet en demandant à être en connexion avec le deva de « ça ». A chaque fois que vous ferez une description simple ou identifierez clairement ce qui vous occupe, vous serez connecté avec le deva correct. C'est un système sans défaut. Si vous savez vous concentrer sur un objet, le désigner, le décrire ou le définir, la nature elle saura vous connecter automatiquement au deva concerné dès que vous le demandez.

Le Jardin de Perelandra, tome 2 : ce livre présente tous les processus énergétiques qui ont été mis au point pour n'importe quel type de jardin. Du coup, il est moins impératif pour vous de traduire ces processus dans un langage adapté à votre jardin. Il se peut que vous adaptiez un mot ou un autre dans vos demandes pour que le processus colle mieux au projet sur lequel vous travaillez. Bien que ces processus soient essentiels aux jardins tels que celui de Perelandra, ils n'en

sont pas moins importants pour les autres jardins et en particulier ils sont indispensables aux jardins hors-terre (votre travail, un projet, une machine...-ndt). Les communications qui accompagnent chaque processus énergétique expliquent l'intention profonde et l'approche de la nature dans son travail sur ce processus avec nous. Dans le tome 2, la nature utilise ces communications pour nous éduquer afin que nous comprenions ces processus à mesure que nous les faisons vivre.

Le chapitre II décrit le Processus des pannes et des remèdes, un chapitre important qui regroupe tous les processus et procédures exposés dans les deux livres dans le but d'identifier comment fonctionner avec la nature pour résoudre un problème avec succès. Cela va de la plante qui s'est laissée envahir par les insectes à une panne mécanique, un problème sur votre ordinateur ou une difficulté de production. De nombreux accros seront résolus par le seul usage des processus énergétiques. Cependant, il se peut que vous constatiez la nécessité d'un traitement environnemental pour résoudre certains problèmes. A cette fin, vous allez devoir lister les données environnementales en rapport avec votre projet comme l'emplacement d'une machine, la température d'une pièce, les facteurs d'humidité, boucher les voies d'intrusion des insectes ou des rongeurs et ainsi de suite. Une fois que vous mettez en place votre partenariat co-créatif, vous disposez de nombreux outils pour déterminer quels processus sont à utiliser pour tel ou tel problème et dans quel ordre les utiliser. Cela élimine les hésitations en vous accordant la formule co-créative qui conduit au succès.

©1997 Perelandra It – tous droits de reproduction réservés

©2007 Editions Co-créatives – tous droits de reproduction réservés



Importateur & distributeur des essences de Perelandra pour la France

Société Lasserre

tél : 05.56.62.57.00 fax : 05.56.62.46.23

site d'achat en ligne : www.jardins-cocreatifs.com

e-mail : lasserre@jardins-cocreatifs.com