
ETS Plus pour les structures de Jardins « Hors Terre » (Soil-less Gardens)

ETS+ pour les Jardins Hors-Terre est une innovation intéressante pour tous ceux qui travaillent avec la nature à la création de jardins “sans-sol”, ou des projets. Pour être honnête, c’est un outil extraordinaire et c’est en l’utilisant que l’on en perçoit l’efficacité. C’est simple, puissant et cela fonctionne au-delà de toute logique.

Un jardin hors terre peut se présenter de multiples façons : votre travail, une œuvre d’art, votre foyer, votre famille, un projet professionnel commencé ou à venir, une salle de classe (aussi bien du point de vue élève que professeur), un thème de recherche, un rapport à écrire, ... ce peut être un objectif personnel comme organiser un mariage ou un baptême, une réunion importante, acheter une maison, obtenir le meilleur prêt pour cet achat, ou trouver la meilleure chose à faire pour aider au mieux son épouse ou ses enfants, ou quelqu’un que l’on aime et qui a besoin d’aide. Par exemple, un de vos enfants a une dépendance à une drogue. Vous voulez l’aider. C’est un projet avec un but très réel. Tout ce qui est concerné par cet objectif a besoin d’une bonne dose d’ordre, d’organisation et de vitalité. Et ETS+ pour les Jardins Hors-Terre peut vraiment contribuer à aider, clarifier, équilibrer et renforcer cela.

La nature définit la “forme” comme une réalité dotée d’ordre, d’organisation et de vitalité (action) associée à un état de conscience. Dans un jardin “hors-terre”, le projet sur lequel nous travaillons doit être doté d’ordre, d’organisation et de vitalité pour exister. Les humains fournissent la moitié de la part de conscience en apportant à un projet sa définition, sa direction et son objectif, son (ou ses) but(s). Les intelligences de la nature apportent l’autre part de conscience de ce projet en fournissant la matière, les moyens et actions nécessaires à la réalisation de ces buts. Toute activité, tout élément, structure, idée, pensée doit, par définition, contenir ordre, organisation et vitalité. Les projets, personnels ou professionnels, avec leur dynamique, leurs éléments et leur structure sont des jardins tout aussi vivants qu’un jardin développé dans le sol.

ETS+ Jardins Hors Terre a été créé de façon très spécifique par la nature pour réparer, équilibrer et renforcer l’ordre, l’organisation et la vitalité des nombreux domaines, éléments et sous-ensembles qui constituent un jardin de ce type. Vous pouvez considérer cet ETS+ Jardin Hors-Terre comme un tonique pour votre projet, source de renfort et d’équilibre. Voici deux façons de considérer votre projet avec ETS+ :

1. Vous pouvez l’utiliser pour établir et préserver l’équilibre général global tout au long du développement de votre projet et de sa phase opérationnelle.
2. Vous pouvez l’utiliser pour donner équilibre, clarté et force à n’importe quel élément de ce projet, de sa conception, pendant son développement et jusqu’à sa réalisation.

En utilisant ETS+ Jardins Hors Terre pour surveiller, réparer et assurer l’équilibre, la clarté et la force de votre projet et de ses éléments, votre projet (personnel ou professionnel) gagnera en clarté et en aisance. Vous allez ainsi pouvoir éliminer les problèmes et blocages, et donc les sensations de frustration, qui peuvent survenir quand on essaie de monter un projet et de le faire fonctionner correctement. Au lieu de tout cela, vous allez pouvoir faire l’expérience d’une aventure étonnante et pleine de surprises à mesure que la nature et vous travaillerez de concert pour créer quelque chose qui soit le reflet exact de la définition, de la direction et de l’objectif de chacun de vos projets.

Les différentes façons de se servir de ETS+ Jardins Hors Terre

1. Vous pouvez tester si ETS+ est nécessaire quand vous activez un nouveau jardin hors-terre. (voir les processus A et B ci-après)
2. Vous pouvez maintenir l’équilibre global de votre projet tout au long de son évolution (Processus A ou B)
3. Vous pouvez traiter les problèmes et blocages émergents en faisant un équilibrage général en association avec un test directif sur le jardin hors terre pour cette question particulière (processus À uniquement)
4. Vous pouvez contrôler et traiter l’équilibre, l’ordre, l’organisation et la vitalité au sein des différents zones ou étapes de ce projet à mesure que vous faites face aux phases délicates de son développement (processus À ou B).
5. Une fois en place et en fonctionnement, votre projet peut être surveillé et équilibré de façon régulière en pratiquant un équilibrage général toutes les deux semaines ou tous les mois (Processus A ou B)
6. Si dans votre projet il est prévu d’envoyer du courrier, vous pouvez équilibrer ces documents et leurs enveloppes juste avant leur départ pour le bureau de Poste. Cela fera les ajustements nécessaires en matière d’ordre,

d'organisation et de vitalité, traitant ainsi les problèmes qui ont pu survenir au cours de la production du papier et des processus d'impression. En conséquence, vos correspondants et clients vont répondre plus facilement à l'intentionnalité et aux objectifs de vos documents. Pourquoi ? Parce qu'ils se sentiront à l'aise quand ils tiendront dans leurs mains les objets/papiers ainsi équilibrés et cela leur donnera l'envie de lire ce qui est écrit sur ces documents. (Processus A ou B)

7. Vous pouvez utiliser ETS+ pour surveiller et maintenir l'équilibre opérationnel d'une machine, d'un outil, d'un équipement électronique, etc. Ces objets sont dotés eux aussi d'ordre, d'organisation et de vitalité. A chaque fois que ces trois éléments sont présents, vous pouvez utiliser ETS+ Jardins Hors Terre. (Processus A ou B)

8. Si vous vous servez des Processus Energétiques Perelandra (Nettoyage d'Energie, Libération d'Energie de Bataille, Triangulation, etc*.) pour un jardin hors terre, vous pouvez utiliser ETS+ à la fin des processus en tant qu'outil d'équilibrage et de stabilisation. Il peut être inclus au cours du test en tant qu'équilibreur et stabilisateur, en plus des essences et des équilibreurs. Prévoyez néanmoins une cuillère à part pour ETS+Jardins Hors-Terre, et ce même si vous l'utilisez en synergie avec d'autres équilibreur et/ou stabilisateurs (Processus A uniquement).

Comment utiliser ETS+ Jardins Hors Terre

Si vous pratiquez les processus Perelandra pour travailler de façon consciente avec la nature dans un jardin hors-terre, le processus A vous paraîtra clair et facile à comprendre.

Si ce n'est pas le cas, et si vous ne pratiquez pas le test par kinésiologie (test musculaire) mais que vous souhaitez néanmoins vous servir de ETS+ pour votre projet, lisez le Processus B.

(IMPORTANT : ETS+ Jardins Hors-Terre n'est pas destiné à être ingéré)

Processus A

A l'intention de ceux qui travaillent consciemment avec la nature dans un jardin hors-terre.

1. Ouvrez le coning de votre projet

2. Demandez : « Ce projet a-t-il besoin d'ETS+ Jardins Hors Terre ? »

3. Si réponse non : l'équilibre du projet n'a pas besoin d'ETS+. Vous pouvez clore la session en fermant le coning. Vous pouvez aussi le laisser ouvert si vous avez une autre tâche à effectuer avec la nature pour votre jardin hors terre.

4. Pour un équilibrage général : si la réponse au test est positive, préparez-vous à faire un équilibrage général du projet. Demandez : « Pour un équilibrage général, est-ce que l'ordre du projet nécessite ETS+ ? » Faites le test.

Si la réponse est positive, écrivez "ordre" sur une feuille de papier sous le titre "Equilibrage Général"

Puis demandez : « Est-ce que l'organisation du projet a besoin d'ETS+ ? » Faites le test.

Si la réponse est positive, notez "organisation" sur le papier sous le même titre.

Enfin demandez : « Est-ce que la vitalité du projet a besoin d'ETS+ ? » Testez.

Si c'est oui, complétez la liste par "vitalité".

5. Demandez alors : « Est-ce que je traite cette liste comme un tout (comme une unité) ? » Testez. Si oui, voir 5A, si non voir 5B.

5A. Tester et traiter en tant qu'unité : si oui, vous allez tester et traiter tout ce qui peut être inscrit sous le titre "Equilibrage Général" comme un tout, il vous faudra ne faire qu'un seul test pour déterminer le nombre requis de gouttes d'ETS+ et ne faire qu'une seule application de ces gouttes pour toute la liste.

Demandez : « Combien faut-il de gouttes pour cette liste ? ». Faites alors un test séquentiel pour déterminer le nombre de gouttes nécessaire. Notez cette information à la suite de votre liste. Déposez le nombre exact de gouttes d'ETS+ dans une cuillère propre. Vous allez libérer l'information de ces gouttes pour votre projet en travaillant avec les esprits de la nature ou en demandant à Pan de faire ce transfert. Pour ce faire, demandez à Pan de transférer l'énergie de ces gouttes d'ETS+ vers tout ce qui est enregistré dans votre liste sous le titre "Equilibrage Général". Laissez passer 10 secondes pour un transfert complet puis passez à l'étape 6.

5B. Tester et traiter séparément : si la réponse à la question « Est-ce que je teste cette liste en tant qu'unité ? » est non, cela signifie qu'il vous faudra tester et traiter les différents éléments – ordre, organisation et vitalité – séparément. Pour cela, il faudra déterminer le nombre de gouttes d'ETS+ nécessaires et faire un transfert par les esprits de la nature pour chacun des éléments. Par exemple, si "l'ordre" a besoin d'ETS+, déterminez le nombre de gouttes requis puis demandez à ce que l'énergie de ces gouttes soit transférée et appliquée à l'ordre de votre projet par une requête aux esprits de la nature (ou à Pan). Vous répèterez ce processus pour chaque point mentionné sur votre liste.

6. Une fois cet équilibrage général terminé, vous pouvez terminer votre séance en refermant le coning, à moins que vous ne vouliez continuer à travailler avec la nature sur votre jardin hors terre. Vous pouvez aussi poursuivre ce travail avec ETS+ en faisant un "telegraph" test (test directif) pour tout aspect particulier de ce projet qui peut avoir

besoin d'une attention particulière et d'ETS+ (voir plus bas). L'équilibrage général traite le projet comme un tout, une unité globale et cohésive. Pour atteindre la pleine force et l'équilibre idéal, il vous faudra sans doute faire ce test directif avec ETS+ pour travailler sur l'ordre, l'organisation et la vitalité de zones faibles ou de problèmes particuliers au sein de votre projet. Ce type de test vous permet de travailler sur votre projet avec une très grande précision.

Le test directif avec ETS+ Jardins Hors-Terre

1. Si vous savez déjà où se trouvent les problèmes ou zones de faiblesse, faites en la liste sur votre papier en dessous de "Zones à équilibrer"

Puis vérifiez qu'il n'y a pas de zones « mystère » (facteur X) cachées quelque part dont vous n'auriez pas conscience et qui pourraient bénéficier d'ETS+. Demandez : « Est-ce que ce projet présente d'autres fragilités ou problèmes qui nécessitent l'emploi d'ETS+ ? » Testez.

2. Si vous ignorez si votre projet présente des zones de faiblesse, vous pouvez le vérifier en demandant : « Est-ce que ce projet présente des zones de fragilités ou des problèmes qui ont besoin d'ETS+ ? »

Si la réponse est positive, c'est qu'il y a des endroits de votre projet qui nécessitent l'emploi d'ETS+, mais vous ne savez lesquels. Dans ce cas, identifiez la première de ces zones sous l'appellation "X". Puis demandez : « Y a-t-il d'autres zones ? » Testez. Si oui, nommez la seconde zone "Y". Répétez ce processus en assignant une lettre à chaque zone "cachée" jusqu'à ce que la réponse à votre question soit non.

Centrez-vous sur le premier problème de la liste et mettez en œuvre les étapes 4 et 5 (plus 5A ou 5B) décrites plus haut. Il n'est pas nécessaire de chercher à savoir dans quel ordre vous devez vous occuper des faiblesses ou problèmes.

Une fois que vous avez transféré le nombre de gouttes nécessaires d'ETS+ pour le premier problème, poursuivez en vous occupant du second point de la liste et mettez en œuvre les points 4 et 5 (plus 5A ou 5B). Et ainsi de suite pour chaque élément de la liste.

Quand vous avez tout testé, vous pouvez refermer le coning pour terminer la séance ou poursuivre par une séance de travail ordinaire sur le jardin hors-terre avec la nature.

Si vous utilisez ETS+Jardins Hors-Terre avec le tableau du Processus Co-Créatif d'Evaluation des Pannes (Le Jardin de Perelandra, Tome 2 chapitre 11), pensez à utiliser d'abord ETS+, puis suivez le protocole du tableau. Après l'étape 11 du tableau, testez à nouveau ETS+ pour boucler l'ensemble.

Processus B

Pour tous ceux qui souhaitent utiliser ETS+ pour un projet mais qui ne l'ont pas encore monté consciemment en tant que jardin hors terre et qui ne savent rien du test.

Nous avons adapté le processus de l'ETS+ Jardins Hors Terre afin que votre projet puisse aussi en recevoir quelques avantages. Comprenez bien qu'en utilisant ETS+ d'une façon plus générique, vous ne pourrez effectuer qu'un équilibrage général. Il ne vous sera pas possible de déterminer si l'ordre, l'organisation ou la vitalité sont dans le besoin. Aussi, vous traiterez toujours ces éléments comme un tout. Cela signifie que vous libérerez automatiquement l'énergie d'ETS+ au groupe ordre-organisation-vitalité de votre projet. C'est un processus simplifié.

En voici les étapes :

1. Concentrez-vous sur votre projet. Vous n'avez pas à entrer dans les détails. Pensez simplement au projet dans son ensemble et à ses objectifs. Si ce projet a un titre, un nom, incluez le dans votre pensée et votre attention.

2. Déposez 11 gouttes de ETS+ Jardins Hors Terre dans une cuillère. Vous utiliserez toujours le même nombre de gouttes, quelque soit le projet sur lequel vous travaillerez avec ETS+ Hors-Terre. Tenez la cuillère devant vous et dites : « Je demande à ce que l'énergie de ces gouttes soit transférée à l'ordre, l'organisation et la vitalité de mon projet »

3. Patientez dix secondes que le transfert soit effectif. C'est tout.

L'expérience vous en fera percevoir de façon certaine les résultats et votre projet en profitera de façon claire et nette. Il deviendra plus souple et plus facile à développer et à gérer avec succès. Mais, il ne vous sera pas loisible de travailler sur ce projet aussi profondément que si vous pouviez tester. Si vous souhaitez apprendre à le faire, vous pouvez nous contacter.

De quoi est fait ETS+ Jardins Hors Terre

ETS+ Jardins Hors Terre a été créé par la nature à partir d'une combinaison d'infusions électriques issues de 122 plantes, minéraux, gaz naturels et éléments présents dans la mer, l'atmosphère et la terre. Lors du processus de production, Machaëlle Small Wright travaille avec la nature pour combiner les composants nécessaires. Dans la première phase du processus, la nature restitue à chaque élément son état d'équilibre originel, évacuant ainsi tout dommage dû à une crise environnementale ou une interférence humaine. Cela permet de fabriquer ETS+Jardins Hors-Terre avec des éléments équilibrés et "nettoyés". Cela permet aussi à ces éléments de libérer leurs propriétés équilibrantes d'origine quand ETS+ est utilisé. Dans la phase suivante, les schémas électriques équilibrés de tous les éléments sont combinés. Le résultat que l'on peut qualifier de révolutionnaire, est un schéma électrique complexe totalement neuf, unique, fondé sur les schémas de tous les éléments qui ont été nécessaires à son élaboration.

Les schémas électriques de ETS+ Jardins Hors Terre sont alors libérés, transférés et stabilisés dans de l'eau, le tout associé à du brandy comme conservateur. C'est un produit naturel.

Si rien de tout ce qui précède n'est compréhensible pour vous, souvenez-vous que vous ne savez probablement pas comment votre télévision ou votre micro-onde fonctionne, et pourtant vous les utilisez avec succès. Pour ETS+, vous pouvez ne pas en comprendre le processus de fabrication, mais l'utiliser quand même avec efficacité et succès.

ETS+ Jardins Hors-Terre ne sera pas affecté par une pollution environnementale ou des procédures de sécurité dans les aéroports.

Important : ETS+ Jardins Hors Terre est censé être utilisé pour un projet, un objet, ou un outil. Il n'est pas supposé être bu ou ingéré. Pour travailler avec les hommes, les animaux ou les plantes, vous voudrez bien vous rapprocher de la préparation ETS+ correspondante (ETS+ Humains, ETS+ Plantes, ETS+ Animaux, ETS+ pour le Sol).

** pour plus de détails, voir "Le Jardin de Perelandra tomes 1 et 2"*

Quelques façons de se servir d'ETS+ Jardins Hors-Terre

1. Vous pouvez tester ETS+ quand vous activez un projet nouveau (processus A ou B)
2. Vous pouvez maintenir l'équilibre général de votre projet tout au long des étapes de son développement en faisant un équilibrage général avec ETS+ (processus A ou B)
3. Vous pouvez traiter des zones de difficultés ou des blocages qui émergent en faisant un équilibrage général associé à un test directif (pour un jardin hors terre) sur ce point particulier (processus A uniquement)
4. Vous pouvez surveiller et agir sur l'équilibre ordre-organisation-vitalité dans les différentes parties de votre projet ou sur les étapes distinctes d'activité quand vous traversez des passages délicats du développement de votre projet.



Importateur & distributeur des essences de Perelandra pour la France

Société Lasserre

tél : 05.56.62.57.00 fax : 05.56.62.46.23

site d'achat en ligne : www.jardins-cocreatifs.com

e-mail : lasserre@jardins-cocreatifs.com